



EL PROYECTO MATRIZ # 147



Música: *Sayonara*

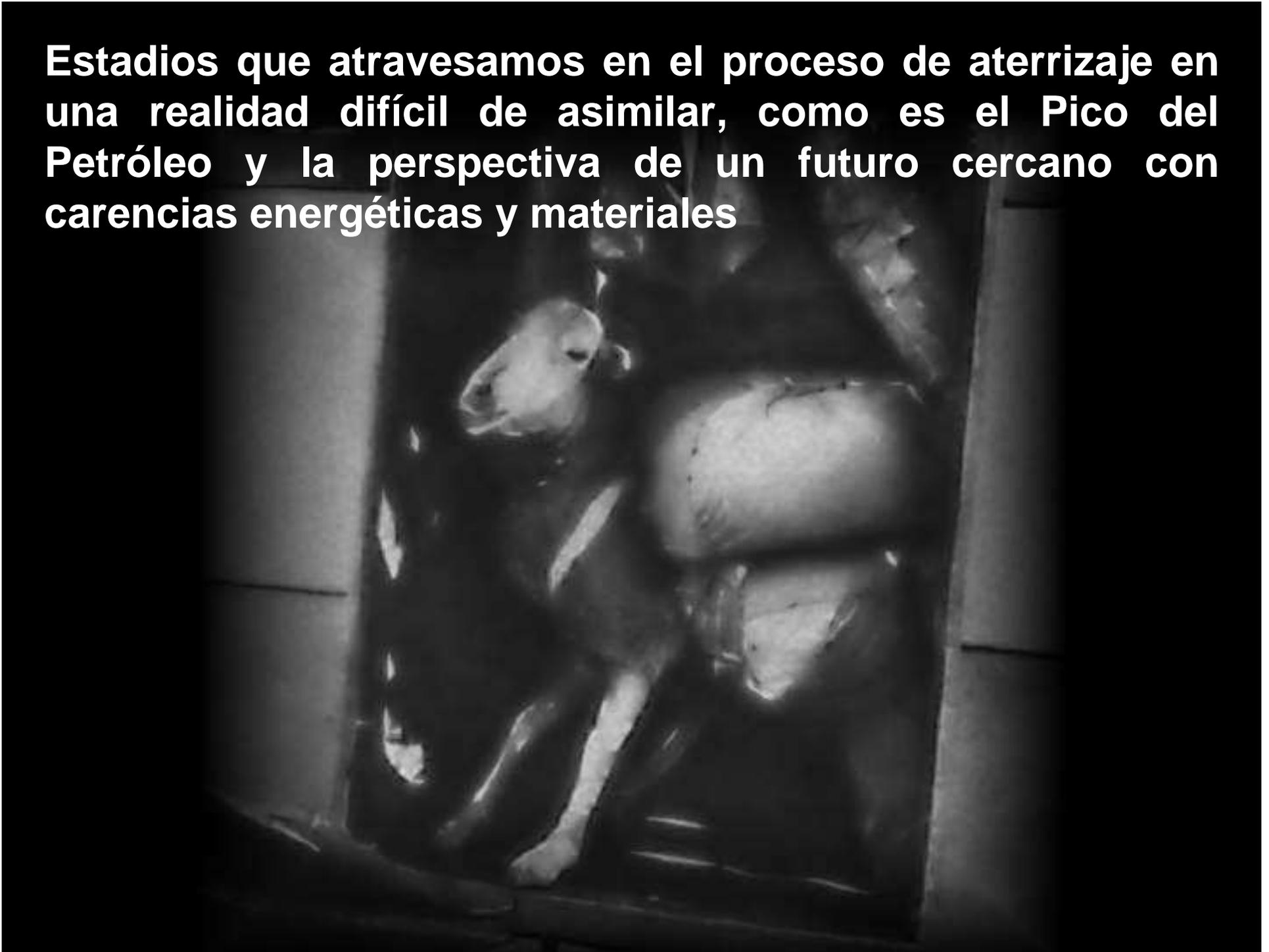
Autor: *Don Alder - Harp Guitar Acoustic Guitar*



EL SINDROME DEL DESPERTAR



Estadios que atravesamos en el proceso de aterrizaje en una realidad difícil de asimilar, como es el Pico del Petróleo y la perspectiva de un futuro cercano con carencias energéticas y materiales



Estadio 1 INCREDULIDAD Y ESCEPTICISMO



No entendemos lo que nos cuentan. Dudamos de la solvencia de la persona y/o de la veracidad de lo que dice.

Estadio 2 MOFA, IRONÍA, BROMAS...



Acusamos de “catastrofistas” a quienes nos hablan de una realidad que no podemos asimilar de entrada.



Estadio 3: RECHAZO



Rechazo a que nos hablen sobre el tema. Esquivamos información relacionada. Consideramos “pesad@s” a l@s que reflejan lo que no podemos aún asimilar.

Estadio 4: ESCAPISMO

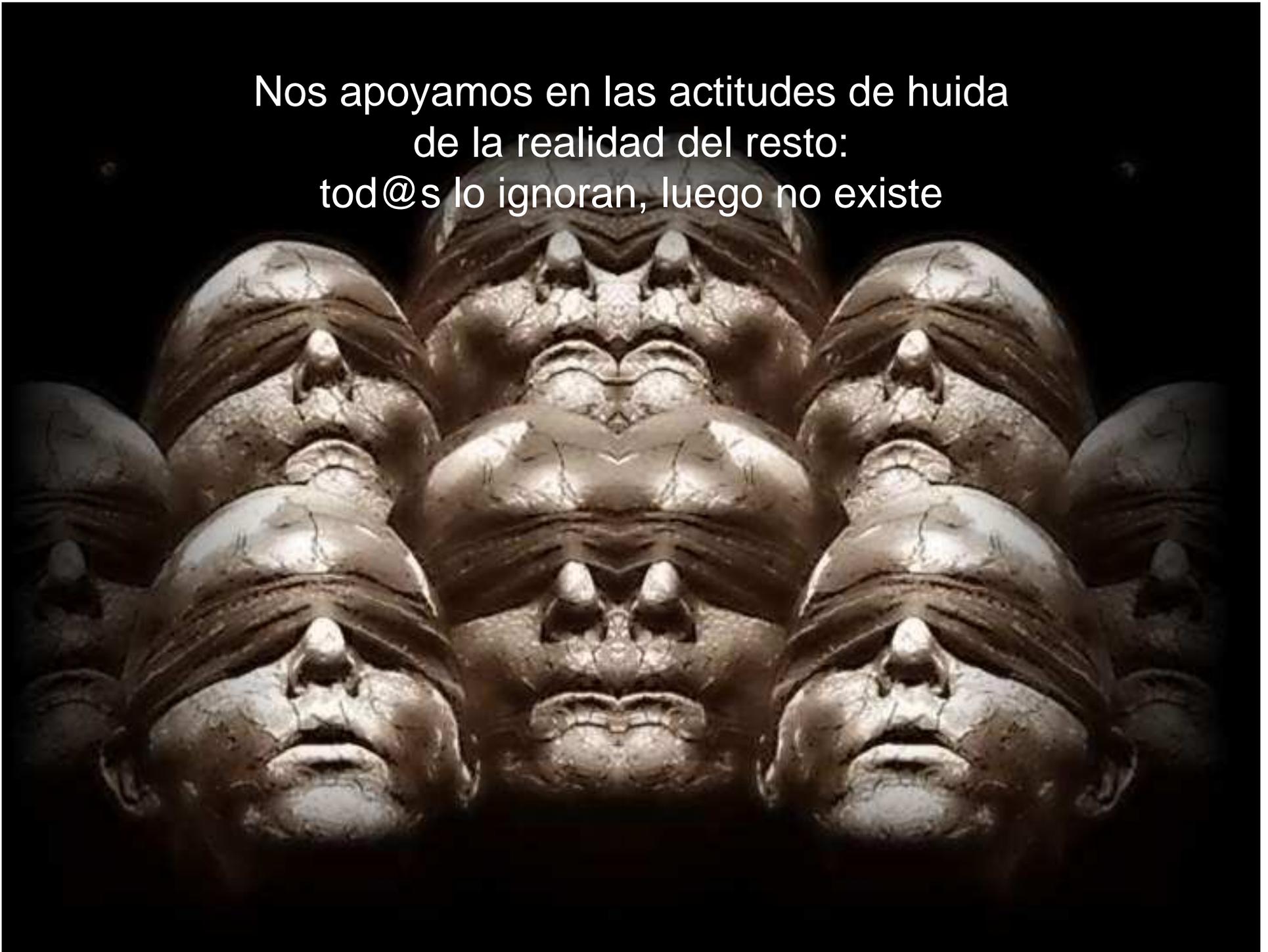
A person is seen from behind, sitting on a wooden chair at a desk. The scene is dimly lit with a blue and green color palette, creating a somber and isolated atmosphere. The person's face is not visible, emphasizing their role as a symbol of the individual in this stage of coping.

Seleccionamos la información: buscamos o aceptamos noticias, lecturas u opiniones que contradicen la información que hemos recibido antes y que aún no podemos asimilar (búsqueda de alivio)



Nos debatimos entre aceptar lo que nos cuentan o continuar en el País de las Maravillas

Nos apoyamos en las actitudes de huida
de la realidad del resto:
tod@s lo ignoran, luego no existe





Estadio 5A

Derivación optimista de la responsabilidad: ESPERANZA

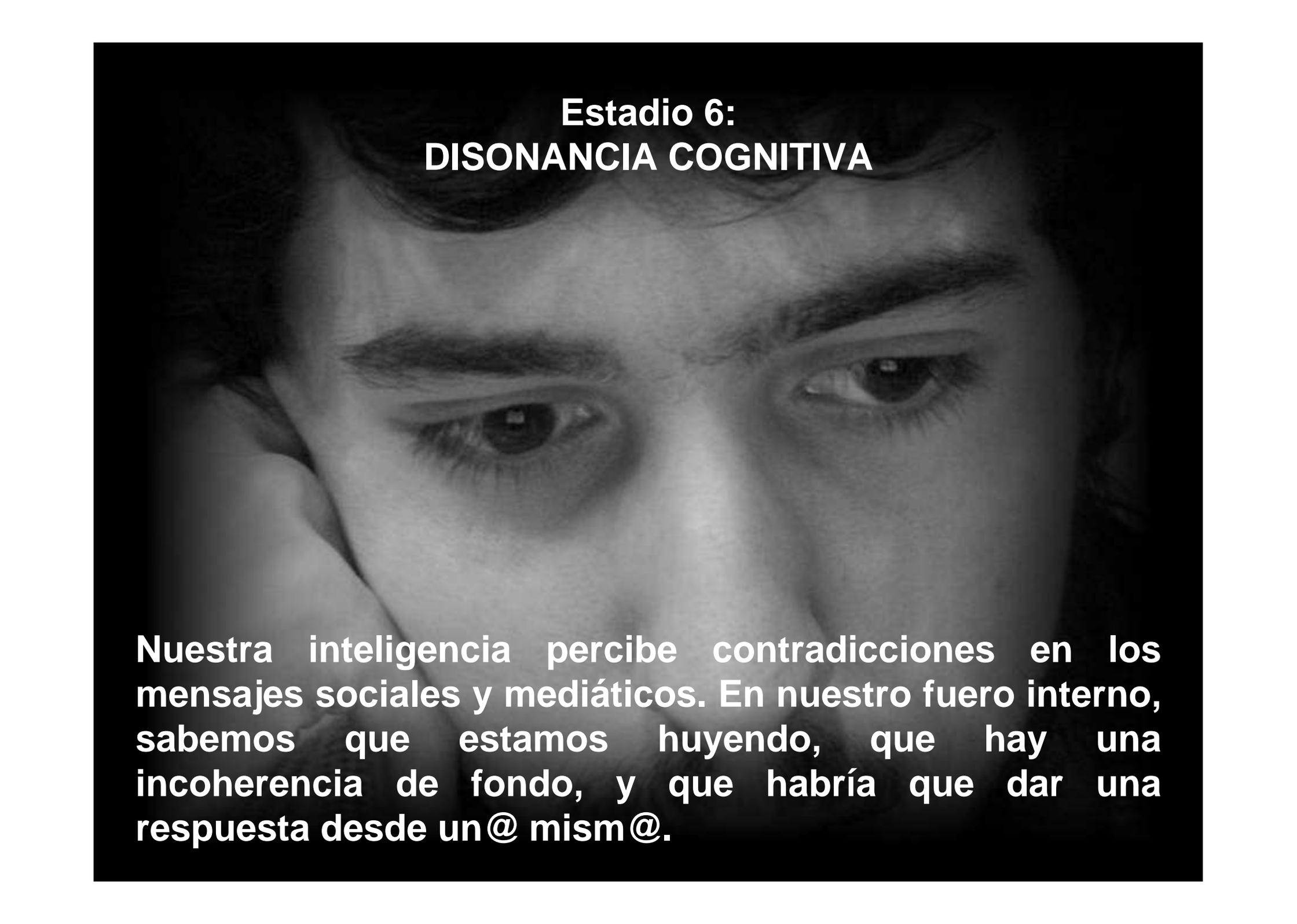


“La tecnología dará una respuesta” “Los gobiernos, las empresas, la Sociedad, el Estado... darán una respuesta”
“La Energía Universal encontrará el camino para...”

Estadio 5B
Derivación pesimista de la responsabilidad:
CATASTROFISMO

**“Ya se veía venir”, “Yo ya lo dije...”,
“No hay nada que hacer...”, “¡Pues que revienta todo!”**





**Estadio 6:
DISONANCIA COGNITIVA**

Nuestra inteligencia percibe contradicciones en los mensajes sociales y mediáticos. En nuestro fuero interno, sabemos que estamos huyendo, que hay una incoherencia de fondo, y que habría que dar una respuesta desde un@ mism@.



Estadio 7: MIEDO Y TANTEO

Miramos con prudencia la realidad que no queríamos ver. Vamos abriendo los ojos conforme nos lo permite nuestro mundo emocional. Van cayendo algunas defensas (negación, relativización, optimismo, pesimismo...)



Estadio 8: ESTUPEFACCIÓN

Observamos a l@s demás. Nos sorprende su aparente falta de conciencia sobre la realidad en que viven

Estadio 9: DESESPERACIÓN



Nos sentimos abrumad@s y sobrepasad@s por una realidad que nos afecta y comenzamos a conocer. También, por la falta de conciencia de l@s demás. Sensación de impotencia y falta de poder.

Karla, J.F. 2009

Estadio 10: ENCRUCIJADA

Aquí nos encontramos como el personaje Neo en la historia *Matrix*: se nos ofrecen dos píldoras.

Una nos mantendrá en el mundo de creencias y realidades ficticias en la que somos meras marionetas; otra nos sumergirá en la realidad dura, pero que nos conecta radicalmente con la Vida y nos da poder para afrontarla.

La píldora de la realidad, una vez elegida, nos arrastra cada vez más al fondo, en un viaje que desconocemos, y que no tiene vuelta atrás.



Estadio 11: COMPULSIÓN

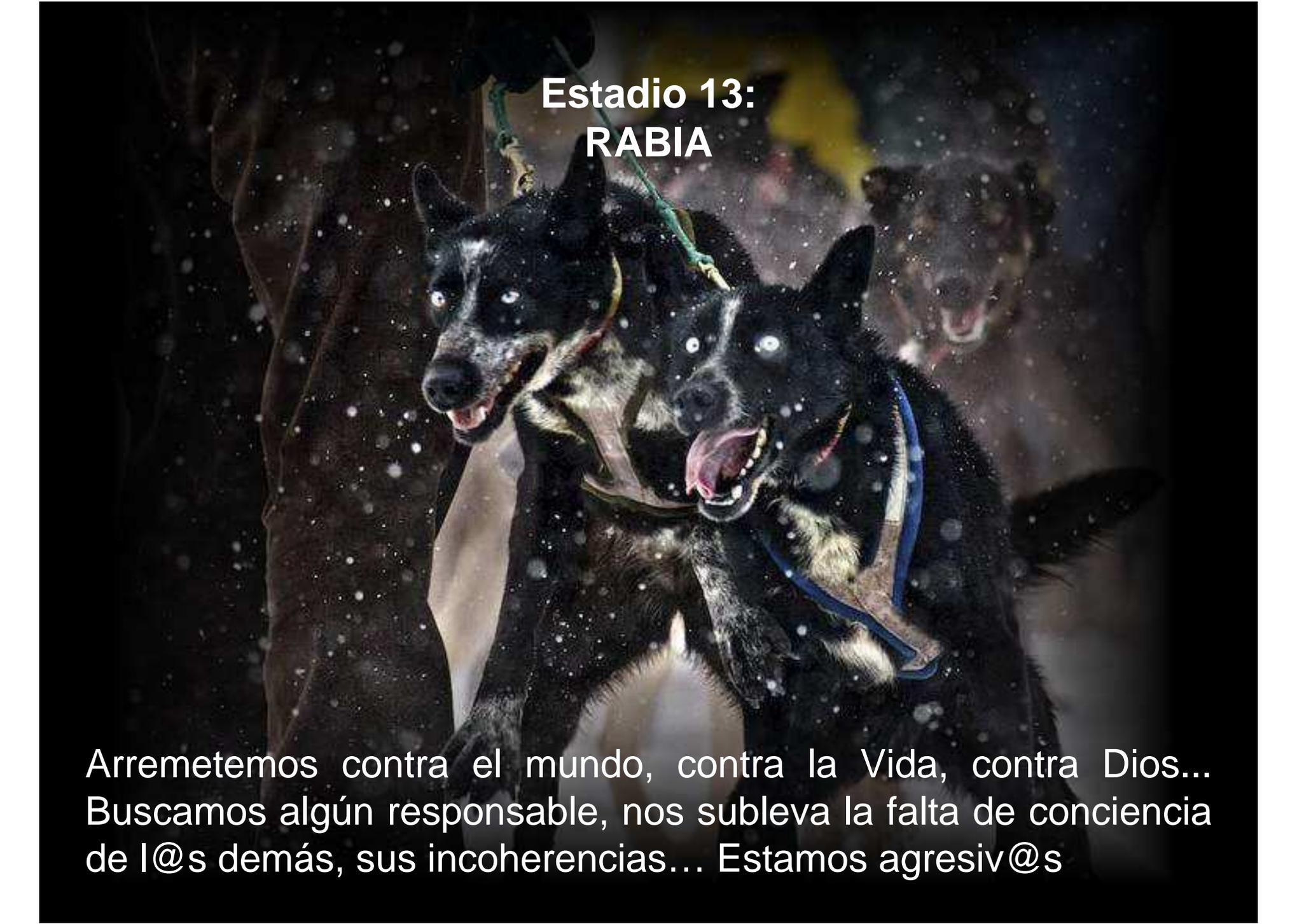
Buscamos frenéticamente indagar, saber más, buscar a otr@s... Enfocamos unidireccional y compulsivamente nuestra energía.



Estadio 12: ANSIEDAD



Sentimos que nos falta tiempo para saber, conocer más, para planificar los cambios, para elegir caminos que no están aún claros... Nos debatimos entre salvar el mundo o salvarnos nosotr@s.



**Estadio 13:
RABIA**

Arremetemos contra el mundo, contra la Vida, contra Dios...
Buscamos algún responsable, nos subleva la falta de conciencia
de l@s demás, sus incoherencias... Estamos agresiv@s



Estadio 14: DOLOR



No hay culpables, no hay responsables.
Nos sentimos sol@s e impotentes.
Podemos derrumbarnos.

Estadio 15: GUERRILLA



Alertar a l@s otr@s se convierte en una necesidad compulsiva. Nos sorprende su respuesta tibia, frente a la trascendencia de lo que les comunicamos.

Estadio 16: COMPLEJO DE MARCIANO

Sensación de que no hablamos el mismo idioma que el resto. Nos miran con extrañeza, como a individuos excéntricos o lunáticos.

Estadio 17: AISLAMIENTO



Ya no nos importa la respuesta de l@s demás. Vivimos en nuestra realidad al margen de la Sociedad "inconsciente". Apostamos más por la salvación individual.

Estadio 18: PEQUEÑEZ Y HUMILDAD

Constatamos que somos un@ entre millones. No podemos cambiar el mundo. Tenemos poder sólo sobre nuestros pasos de hoy. No somos dueñ@s del devenir de nuestras acciones



Estadio 19: ENCUENTRO

Descubrimos a otras personas que, como nosotr@s, están en un proceso de Transición personal. Reconocemos en su camino nuestro camino.



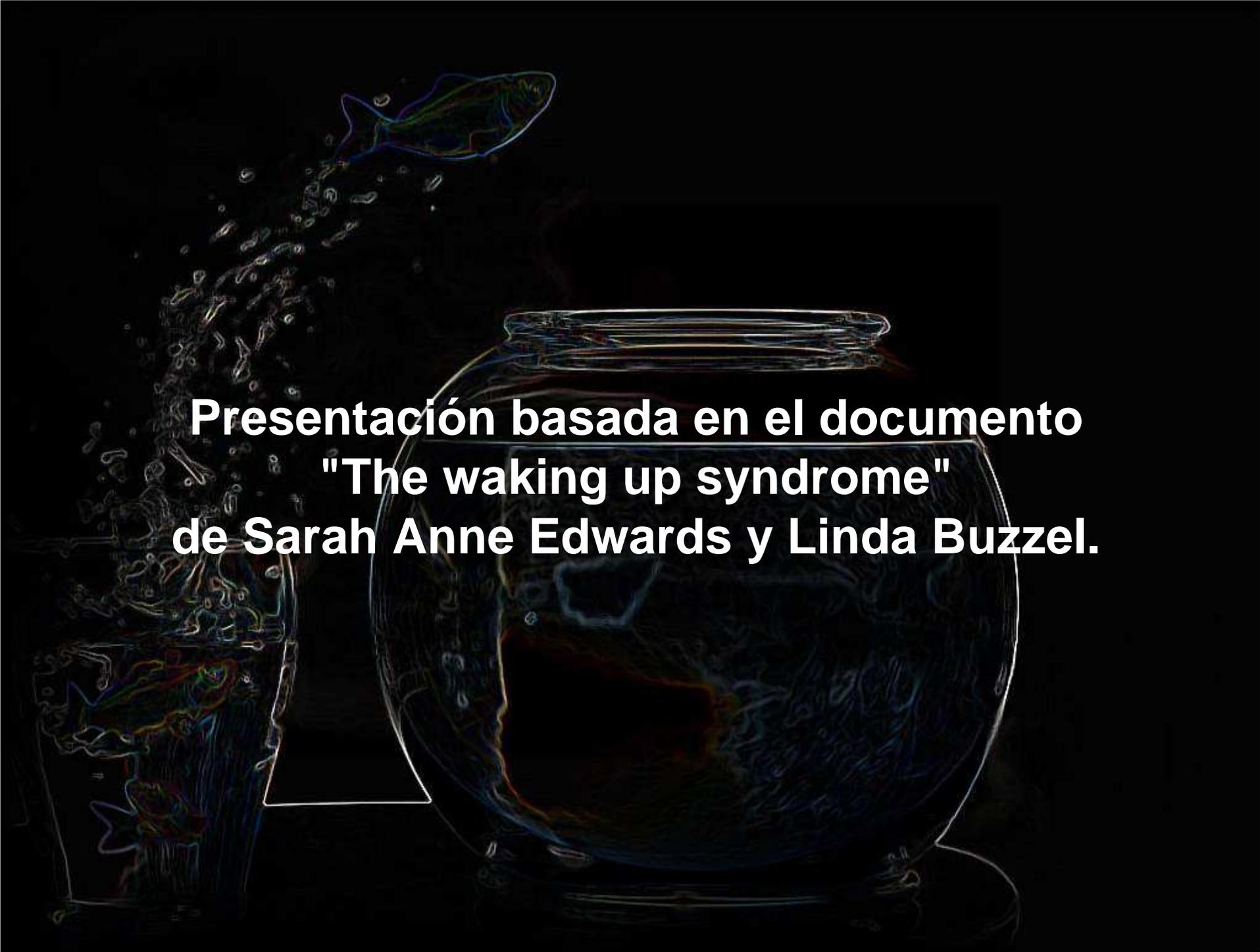
Estadio 20: COOPERAR



Ya no estamos sol@s. Nuestra disposición al cambio y a dar lo mejor de nosotr@s se potencia y multiplica su valor al cooperar con otr@s en un fin común.

Estadio 21: PODER

Descubrimos con alegría que, al cambiar nosotr@s y hacer nuestro camino en coherencia, cambia el mundo de nuestro entorno.



**Presentación basada en el documento
"The waking up syndrome"
de Sarah Anne Edwards y Linda Buzzel.**





¿PERMANECERÁS IMPASIBLE?

COMPARTE TU CONOCIMIENTO



EL PROYECTO MATRIZ



EL FIN DEL LETARGO





“Es detestable esa avaricia espiritual que tienen los que, sabiendo algo, no procuran la transmisión de esos conocimientos”

MIGUEL DE UNAMUNO

